

अधिकतम 38.1 डिग्री  
न्यूनतम 22.3 डिग्री

रोहतक, रविवार, 6 जुलाई 2025

# हरिभूमि जीटी रोड भूमि

- 11 अंबाला के गांव छजुमाजरा निवासी किसान राजेंद्र बने ...
- 12 उपमंडल कार्यालय का डीसी ने किया निरीक्षण ...



## खबर संक्षेप

### कमालपुर में ट्यूबवेल की सात मोटरें चोरी

यमुनानगर। गांव कमालपुर निवासी दलीप कुमार ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि 26 जून को वह अपने खेतों से काम निपटा कर घर आ गया था। अगली सुबह जब वह खेतों में गया तो उसे ट्यूबवेल के कमरे का लगा ताला टूटा हुआ मिला। जांच करने पर कमरे से ट्यूबवेल की मोटर गायब मिली। जांच करने पर उन्हें मालूम हुआ कि चोरों ने रात को उनके पड़ोसियों की सात मोटरें चोरी कर ली। उसने चोरी की सूचना पुलिस को दी। पुलिस ने मामले की जांच के बाद अज्ञात चोरों के खिलाफ केस दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी।

### हेरोइन तस्करी में आरोपित गिरफ्तार

अंबाला। थाना पड़ाव में दर्ज नशा तस्करी के मामले में सीआईए-2 ने आरोपी किरण उर्फ कर्ण को गिरफ्तार किया है। 11 अक्टूबर 2024 को सीआईए-2 को सूचना मिली थी कि आरोपी नशा तस्करी का कार्य करता है। सूचना के आधार पर बंदी वाला मंदिर रेलवे स्टेशन के पास से पुलिस ने डेहा कॉलोनी के रिकनी को 20 ग्राम 24 मिलिग्राम हेरोइन बरामद की थी।

### चोरी के मामले में आरोपी गिरफ्तार

अंबाला। थाना नारायणगढ़ में दर्ज चोरी के मामले में पुलिस ने आरोपी सूरज को गिरफ्तार किया है। पीड़ित महिला ने शिकायत दर्ज करवाई थी कि 30 जून 2025 को आरोपी सूरज ने नेपाली कॉलोनी में स्थित उसके घर में घुस कर चांदी की पायल व नकद राशि चोरी की है। इस शिकायत पर पुलिस ने मामला दर्ज किया था।

### नशा तस्करी को कैद व जुर्माना

पानीपत। एएसजे योगेश चौधरी की कोर्ट ने मादक पदार्थ की तस्करी के आरोपी प्रवीण निवासी इंदिरा कालोनी, पानीपत को दोषी करार देते हुए चार साल के कठोर कारावास की सजा सुनाई। कोर्ट ने प्रवीण पर 10 हजार रुपए का जुर्माना किया, नहीं, देने पर दोषी को छह माह की अतिरिक्त सजा भुगतनी होगी। इस मामले में खास बात यह है कि सरकार की तरफ से स्पेशल पब्लिक प्रोसिक्यूटर, डिप्टी डिस्ट्रिक्ट अटॉर्नी कुलदीप दुल ने सजा दिलवाने में अहम भूमिका निभाई है। इस केस में मॉडल टाउन थाना में 11 नवंबर स-2020 को आरोपी प्रवीण पर मादक पदार्थ की तस्करी के आरोप में केस दर्ज किया गया था।

### शादी का झांसा देकर दुष्कर्म किया, केस दर्ज पानीपत।

पानीपत में कुलदीप निवासी भरतपुर, राजस्थान ने 43 साल की महिला को शादी का झांसा देकर उसके साथ दुष्कर्म किया। आरोपी ने बहका कर महिला का उसके पति से तलाक भी करवाया। आरोपी खुद को पुलिस की खुफिया एजेंसी में 15 साल नौकरी करने पर बने हाई प्रोफाइल लिंक की धोखा दिखाई। कुलदीप ने महिला के पुत्र को विदेश भेजने का झांसा देकर भी पांच लाख रूपये की ठगी की। इधर, पीडित महिला की शिकायत पर पुलिस ने उसके बयान दर्ज किए और उसकी मेंडकल जांच करवाई। पुलिस ने आरोपी पर आईपीसी की धारा 376, 420, 406, 506 व 34 के तहत केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

### रोडवेज बस की टूटने से टक्कर, पांच गंभीर

पानीपत। पानीपत के गांव सिवाह के पास जीटी रोड पर पुलिस लाइन के सामने हरियाणा रोडवेज की कैथल डिपो की बस टूटने में घुस गई। हादसे में बस का चालक अशोक निवासी गांव हरसौला, यात्री अशोक, रजनी, कैथल के सांच गांव का राबिन और करनाल की विमो गोयल गंभीर रूप से घायल हो गई। घायलों को निजी अस्पताल में भर्ती करवाया गया है, जहां बस चालक अशोक की हालत चिंताजनक बनी हुई है। इधर, पुलिस ने बस के कंडक्टर भूपेंद्र से पूरी जानकारी ली।

## सैकड़ों भक्तों ने शामिल होकर श्रीठाकुर जी का आशीर्वाद लिया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कुरुक्षेत्र

इस्कॉन प्रचार समिति की ओर से शनिवार को शहर में भगवान जगन्नाथ रथयात्रा सोमवार को धूमधाम से निकाली गई। यात्रा में सैकड़ों भक्तों ने शामिल होकर श्रीठाकुर जी का आशीर्वाद लिया। धार्मिक परंपरा के अनुसार भगवान श्रीजगन्नाथ, बलरामजी और सुभद्रा को रथ में सुशोभित किया गया। श्रद्धालुओं ने रथ खींचकर अध्यात्मिक शांति महसूस की और जय श्रीजगन्नाथ के जयकारों के साथ लोगों ने नाचकर प्रभु आनंद



कुरुक्षेत्र। भगवान जगन्नाथ की रथ यात्रा की रस्सी को खींचते श्रद्धालु। फोटो : हरिभूमि

प्राप्त किया। इस दौरान पूरा क्षेत्र भगवान जगन्नाथ के जयकारों और वैदिक मंत्रों से गूंजता रहा। रथ यात्रा के पावन अवसर पर सैकड़ों की संख्या में जुटे श्रद्धालुओं में भगवान की एक झलक पाने और उनके रथ

## धर्मनगरी में निकली भगवान जगन्नाथ की रथ यात्रा, भगवान का रथ खींचने के लिए उमड़े श्रद्धालु, जयकारें और वैदिक मंत्र गूंजे

### दुल्हन की तरह सजा शहर स्वागत में लगाए तोरण द्वार

यात्रा में भगवान जगन्नाथ ने अपने भाई बलदेव और बहन सुमद्रा महारानी के साथ कैथल शहरवासियों को रथ पर विराजमान हो कर दर्शन दिए। उनके स्वागत के लिए पूरे शहर को दुल्हन की तरह सजाया गया था। शहर में जगह-जगह स्वागत के लिए तोरण द्वार बनाए गए थे और रंग बिरंगी लाइटों से सड़कों को सजाया गया था। गौड़िया मठ से शुरू होकर रथ यात्रा बिरला मंदिर, मीरी पॉरी चौक, रेलवे रोड, पिपली रोड होते हुए सेक्टर 13 के कॉलेज अवन पर जाकर समाप्त हुई।

## अंबाला: बर्फखाना की जमीन को लेकर चल रहा है विवाद

# विवादित जमीन की लीज वापस लेने की तैयारी में नगर परिषद

■ नगर परिषद ने राज्य सरकार को भेजा प्रस्ताव

■ स्वीकृति मिलते ही जमीन पर कब्जा लेकर इसकी चारदीवारी कराई जाएगी

■ बर्फखाने की कुल 5 एकड़ जमीन है, ढाई एकड़ लीज पर है, यहां सर्विस सेंटर, 10 से 12 घर, फर्नीचर बनाने वाले कारखाने और रेस्टोरेंट है



हरिभूमि न्यूज ▶▶ अंबाला

अंबाला छावनी में बर्फखाने की जमीन पर उठे विवाद के बाद नगर परिषद की ओर से इस पर काबिज लोगों से लीज वापस लेने का निर्णय लिया है। इसके लिए नगर परिषद ने एक प्रस्ताव तैयार कर सरकार को स्वीकृति के लिए भेजा है। इसकी स्वीकृति मिलते ही जमीन पर कब्जा लेकर इसकी

चारदीवारी कराई जाएगी। यह जमीन सरकार की मलकियत है। कब्जा लेने के बाद सरकार अगर इस जमीन का प्रयोग करना चाहती है तो वह कर सकती है। इस जमीन पर किसी परियोजना को भी लाया जा सकता है। नगर परिषद अब सरकार की अनुमति आने का इंतजार कर रही है। सरकार ने अनुमति दी तो जमीन पर काबिज

लीजधारकों की मुश्किलें बढ़ जाएंगी। यह एक्सपोजर प्रिया की जमीन है। जिसकी मलकियत राज्य सरकार के पास है। कई वर्ष पहले इस जमीन को नगर परिषद ने राजस्व प्राप्त करने के लिए एक बर्फ का काम करने वाले कारोबारी को लीज पर दी थी। इसके बाद कारोबारी के बेटे ने जमीन को किसी और के सुपुर्द कर दिया। यह मामला

जब अदालत में गया तो कारोबारी के बेटे को यह जमीन दे दी गई। बर्फखाने की कुल 5 एकड़ जमीन है। इसमें ढाई एकड़ जमीन लीज पर है। यहां सर्विस सेंटर, 10 से 12 घर, फर्नीचर बनाने वाले कारखाने और एक रेस्टोरेंट है। बकाया ढाई एकड़ जमीन खाली है। बता दें कि कुछ दिन पहले बर्फखाने की जमीन पर जेसीबी चलने की सूचना नगर परिषद के पास पहुंची थी। इसके बाद जमीन पर अपना दावा करने वाले व्यक्ति से पूछताछ की गई तो उसने किसी भी तरह की कार्रवाई से इनकार किया। मामले में नगर परिषद ने इस जमीन को राज्य सरकार की मलकियत बताते हुए चेतावनी बोर्ड लगा दिया। जिससे कि कोई जमीन की खरीद फरोख्त न कर सके। इस जमीन को लेकर दूसरा पहलू यह है कि जमीन का दावा करने वाला व्यक्ति अपने पास नगर परिषद से जुड़े प्रमाण पत्र होने का दावा कर रहे हैं। यह मामला अदालत में भी जा चुका है। यहां से नगर परिषद को हार मिली थी।

## योग को ऐच्छिक विषय के रूप में शामिल करने के लिए सरकार ने बनाई राज्य स्तरीय कमेटी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कुरुक्षेत्र

प्रदेश के स्कूलों में 11वीं एवं 12वीं कक्षा में योग को ऐच्छिक विषय के रूप में पढ़ाने की तैयारी है। योग को स्कूल पाठ्यक्रम में शामिल करने के लिए प्रदेश सरकार ने हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड के सचिव की अध्यक्षता में कमेटी गठित कर दी है। राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद के निदेशक और हरियाणा योग आयोग के रजिस्ट्रार को इस कमेटी का सदस्य बनाया गया है। जिला योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा संवर्धन समिति के सचिव गुलशन कुमार गोवर ने बताया कि हरियाणा योग आयोग के चैयरमैन डॉ जयदीप आर्य ने राज्य सरकार से योग को स्कूल शिक्षा पाठ्यक्रम में शामिल करने का अनुरोध किया था।

■ एनएसईआरटी के निदेशक तथा योग आयोग के रजिस्ट्रार होंगे सदस्य

■ योग प्रदर्शन के मूल्यांकन के लिए क्रेडिट आधारित प्रणाली शुरू होगी

सम्मिलित करते हुए पाठ्यक्रम तैयार कर उन्नीपचारिक रूप से परीक्षाएं भी आयोजित की जाएंगी। इससे बच्चों को बचपन से ही योग को समझने और जीवन का हिस्सा बनाने की प्रेरणा मिलेगी। सरकारी स्कूलों में योग सिखाने का निर्णय भी लिया गया है। पीएम मॉडल संस्कृति और क्लस्टर स्कूलों में 857 योग सहायकों की नियुक्ति की जाएगी। शिक्षा विभाग के 25,000 कर्मचारियों को योग शिक्षक पहले ही बनाया जा चुका है। राजकीय योग शिक्षा एवं स्वास्थ्य महाविद्यालय खोलने का भी प्रस्ताव है। इसके अतिरिक्त अंतरराष्ट्रीय ध्यान केंद्र भी स्थापित किया जाएगा। विश्वविद्यालयों में योग पर शोध को बढ़ावा देने के लिए जल्द ही योग लेखक प्रोत्साहन योजना लागू की जाएगी।

### महंगाई की मार

कई सब्जियां बाजारों से गायब, लोगों को मौसम खुलने का इंतजार

# बारिश ने बढ़ाए सब्जियों के दाम, रसोई का बिगड़ा बजट

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कुरुक्षेत्र

बरसात के चलते सब्जियों के दाम आसमान छू रहे हैं। सब्जियों के दामों में उछाल के कारण सब्जियां रसोई से गायब होती जा रही हैं। सब्जियों में तेजी के चलते आर्थिक बजट बिगड़ गया है। विशेषकर गृहणियों में सब्जियों में आए उछाल के कारण चिंता देखी जा रही है। गृहणियों का कहना है कि दामों में तेजी के कारण रसोई का बजट गड़बड़ा गया है। दूसरी ओर आम जन में सब्जियों में आई तेजी के चलते हाहाकार मचा हुआ है। जिसके चलते घर चलाना भी मुश्किल हो गया है। बारिश ने आम जनता को खानी की प्लेट से खाने का स्वाद छीन लिया है। बता दें कि बरसात का मौसम शुरू होने के बाद सब्जियों के दाम भी यकायक बढ़ गए हैं। कई सब्जियां या तो मार्किट से गायब हो गई हैं या बहुत महंगी हो गई हैं, जो लोगों की पहुंच से बाहर होती जा



रही है। गृहणी संतोष का कहना है कि सब्जियों के दामों में आए उछाल के कारण वे सब्जियां खरीद नहीं पाती, जिसके कारण रसोई से भी सब्जियां गायब हो रही हैं। गृहणी रीना का कहना है कि अगर सब्जियों के दामों में तेजी रही तो आने वाले दिनों में सब्जियां रसोई से गायब हो जाएंगी।

फसलें नष्ट होने से दिक्कत सब्जों विक्रेता रामचंद्र का कहना है कि सब्जियों के दामों में तेजी का मुख्य कारण बरसात के कारण सब्जियों की फसलें नष्ट होनी हैं। लोकल सब्जियां खराब होने के कारण बाहर से सब्जियां आ रही हैं। जिसके चलते सब्जियों के दामों में उछाल आ गया है।

### इस तरह बढ़े दाम

| सब्जी       | पहले                | अब                    |
|-------------|---------------------|-----------------------|
| टमाटर       | 20 से 30 रुपये किलो | 50 से 80 रुपये किलो   |
| भिंडी       | 50 रुपये किलो       | 80 रुपये किलो         |
| फूलगोभी     | 40 से 60 रुपये किलो | 80 से 100 रुपये किलो  |
| मटर         | 80 रुपये किलो       | 120 रुपये किलो        |
| टिंडा       | 80 रुपये किलो       | 100 से 120 रुपये किलो |
| तोरी        | 50 रुपये किलो       | 80 रुपये किलो         |
| धिया        | 40 रुपये किलो       | 50 रुपये किलो         |
| शिमला मिर्च | 80 रुपये किलो       | 120 रुपये किलो        |
| बैंगन       | 50 से 60 रुपये किलो | 80 रुपये किलो         |
| करेला       | 60 रुपये पिलो       | 80 रुपये किलो         |
| हरी मिर्च   | 80 रुपये किलो       | 120 रुपये किलो        |
| अदरक        | 120 रुपये किलो      | 160 रुपये किलो        |
| गाजर        | 40 रुपये किलो       | 60 रुपये प्रति किलो   |
| खीरा        | 20 रुपये किलो       | 60 रुपये किलो         |
| कद्दू       | 20 से 30 रुपये किलो | 40 से 50 रुपये किलो   |
| प्याज       | 20 रुपये किलो       | 30 रुपये किलो         |
| लहसुन       | 160 रुपये किलो      | 200 रुपये किलो        |

### बारिश में मक्का भीगा



## तेज बरसात से अनाज मंडी इंद्री में पड़ा हजारों क्विंटल पड़ा मक्का भीगा

■ अधिकारी बोले-मक्का खरीदारों आदती व किसानों को कोई नुकसान नहीं

हरिभूमि न्यूज ▶▶ इंद्री

शनिवार दोपहर को आई तेज बरसात के कारण अनाज मंडी इंद्री में पड़ा हजारों क्विंटल मक्का भीग गया और मक्का पानी में बहता रहा। जिससे मार्किट कमेटी के अनाज मंडी में

किए गए इंतजामों की पोल खुल गई। हालात ऐसे रहे कि मंडी के फड़ों पर पड़ा हजारों क्विंटल मक्का पानी में बहता रहा लेकिन किसी आदती व खरीदार ने तिरपाल से मक्के को ढकने तक की कोशिश नहीं की और मक्का बरसात के पानी में बहता रहा। इस मामले में मार्किट कमेटी के सचिव जसबीर सिंह का कहना है की मंडी में मक्के को सुखाने के लिए मक्के के खरीदारों ने मंडी के फड़ों

पर सुखाया हुआ था जिसमें आदती व किसानों को कोई नुकसान नहीं हुआ। उन्होंने बताया कि मक्के की बोली दोपहर 12 बजे तक हो जाती है और शनिवार को भी करीब 600 क्विंटल मक्का आया था जिसको बोली पर खरीददारों ने खरीद लिया था। मंडी में पड़ा करीब तीन हजार क्विंटल मक्का खरीदारों ने सुखाया हुआ है इसमें किसानों व आदती का कोई नुकसान नहीं हुआ है।

## विदेश भेजने के नाम पर हड़पे 22.49 लाख रुपये

हरिभूमि न्यूज ▶▶ यमुनानगर

विदेश भेजने के नाम पर ट्रैवल एजेंट ने जगाधरी के हड़्डा सेक्टर-17 निवासी शिव साहनी से 22 लाख 49 हजार रुपये हड़प लिए गए। शिव साहनी अपने लड़के को रोजगार के लिए विदेश भेजना चाहता था। पुलिस ने आरोपी के खिलाफ धोखाधड़ी के आरोप में केस दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी। शिव साहनी ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि उसका लड़का पढ़ाई पूरी करने के बाद रोजगार के लिए विदेश जाना चाहता था। इस दौरान उन्हें मालूम हुआ कि नरेंद्र कुमार युवाओं को विदेश भेजने का काम करता है। वह

## 8 फर्मां का रिकॉर्ड तलाब जांच के बाद तय होगी मालिकों की गिरफ्तारी

अपने लड़के के साथ नरेंद्र कुमार से उसके कार्यालय में मिला। आरोपी ने उसे बताया कि वह युवाओं को अलग-अलग देश में भेजकर उन्हें वहां पर रोजगार मुहैया करवाता है। वह उसके लड़के को भी विदेश में भेज देगा। इसके लिए आरोपी ने उससे 15 सितंबर 2024 से 31 अक्टूबर 2024 तक अलग-अलग करके 22 लाख 49 हजार रुपये ले लिए। आरोपी ने उसके लड़के को जल्द विदेश भेजने का आश्वासन दिया। मगर काफी दिन बीत जाने के बाद भी आरोपी ने उसके लड़के को विदेश नहीं भेजा। जब उसने आरोपी से बात की तो उसने कोई संतोषजनक जवाब नहीं दिया।

अंबाला। अंबाला शहर की अनाज मंडी में सूरजमुखी की खरीद के नाम पर हुई गड़बड़ी के मामले में पुलिस ने नामजद आठ फर्मां से रिकॉर्ड तलाब कर लिया है। पुलिस नामजद लालचंद, रघुनाथ दास, जीएसएस ट्रेडिंग, एनएच ट्रेडिंग, रजत ट्रेडर्स, अंकुश ट्रेडिंग एंड कंपनी, अशोक कुमार फर्मां से रिकॉर्ड लेकर सबूत जुटाएगी। उसके बाद टीम इन फर्मां मालिकों की गिरफ्तारी करेगी। एसडीएम दर्शन कुमार द्वारा की गई प्राथमिक जांच में संबंधित फर्मां द्वारा 1200-1300 क्विंटल की अधिक खरीद की है। इस मामले में हैफेड ने अपने डे मैनेजर रॉय बाला व विजय दिल्ली को निलंबित किया था। थूथन पूरा खेल प्रशासन के मेरी फसल मेरा ख्योर पॉलिस में मिलीभगत करके किया गया था। अनाजमंडी में 29 जुलाई को बिना गेट पास के दो एक सूरजमुखी की बोरियां सहित दखिल हो गए थे।

## बस स्टैंड से परिचालक का बैग चोरी, केस दर्ज

हरिभूमि न्यूज ▶▶ यमुनानगर

■ बैग में थी करीब 20 हजार रुपये की नकदी, टिकट मशीन, टिकट और मोबाइल फोन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ यमुनानगर

यमुनानगर बस स्टैंड के रेस्ट रूम से चोरों ने बस परिचालक का बैग चोरी कर लिया। बैग में करीब 20 हजार रुपये, टिकट मशीन, टिकट व मोबाइल फोन, टिकट व मोबाइल फोन के खिलाफ केस दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी। हिमाचल की तहसील पावटा साहिब के गांव राजपुरा निवासी लाल सिंह ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वह हिमाचल रोडवेज में परिचालक के पद पर नौकरी

करता है। तीन जुलाई को वह बस लेकर यमुनानगर बस स्टैंड पर आए। इसके बाद वह बस को यमुनानगर बस स्टैंड पर खड़ा करके रेस्ट रूम में आराम करने लगा। उसने अपने बैग को रेस्ट रूम में ही अपने पास रखा हुआ था। इस दौरान उसे नौद आ गई। जब वह उठा तो उसे रेस्ट रूम से बैग गायब मिला। उसने बैग की आसपास काफी तलाश की लेकिन उसका कुछ भी पता नहीं चला। उसने बताया कि उसके बैग में करीब 20 हजार रुपये की नकदी, टिकट मशीन, टिकट व मोबाइल फोन थे। उसने चोरी की सूचना पुलिस को दी। सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची। पुलिस ने वहां पर लगे सीसीटीवी कैमरों को खंगाला। बाद में पुलिस ने अज्ञात के खिलाफ केस दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी।

**खबर संक्षेप**

**नशा के प्रति 1100 छात्र किए जागरूक**

करनाल। हरियाणा नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो (एनसीबी) द्वारा राजकीय आदर्श संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय तरावड़ी में 250वां नशा विरोधी जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में एन सी बी के उपनिरीक्षक व पुनर्वास प्रभारी डॉ. अशोक कुमार वर्मा ने बच्चों को नशे के प्रकार, प्रभाव और इसके सामाजिक दुष्परिणामों पर बिस्तार से बताया। प्राचार्य नवीन बिंदल की अध्यक्षता में आयोजित इस कार्यक्रम में 1100 विद्यार्थी और 50 शिक्षक मौजूद रहे। शपथ ग्रहण के बाद स्कूल के आसपास 100 मीटर क्षेत्र में तंबाकू बेचने वालों को चेतावनी देकर हटाया गया।

**यातायात जागरूकता शिविर किया आयोजित**  
करनाल। जिला विधिक सेवा प्राधिकरण द्वारा 'रोड रूलस, लाइफ टूल्स' अभियान के तहत शनिवार को शहर के प्रमुख चौराहों पर जागरूकता शिविर लगाए गए। मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी डॉ. इरम हसन की निगरानी में यह शिविर निर्मल कुटिया चौक और मटका चौक पर लगाए गए। पैरा लीगल वॉलंटियर्स पूजा और अज्ञा पाल ने चालान टीम के साथ मिलकर नेशनल चालकों को यातायात नियमों का पालन करने की सलाह दी।

**रिटायर्ड कर्मचारी संघ मूनक की बैठक आयोजित**  
करनाल। परशुराम धर्मशाला में ब्लॉक मूनक की रिटायर्ड कर्मचारी संघ की बैठक हुई। बैठक की अध्यक्षता खंड प्रधान सूरत शर्मा ने की, संचालन डॉ. रणदीप श्योराण और जिला प्रधान मास्टर बलराज सिंह ने किया। बैठक में केंद्र सरकार के पेंशन विधेयक 2025 का पुरजोर विरोध किया गया और 15 जुलाई को जिला स्तर पर प्रदर्शन तथा 17 सितंबर को दिल्ली के जंतर मंतर पर विरोध प्रदर्शन की घोषणा की गई। यहां डॉ. रणदीप श्योराण, महेंद्र मान, जयपाल सिंह, माई चंद शर्मा, ओम प्रकाश, राधेश्याम, बिशन सिंह, रामचंद्र संधू, सुबे कुमार, दयानंद मान, ईश्वर भारत मिशन के वाईस चेयरमैन सुभाष चन्द्र, पवन कुमार, पूर्व सरपंच कर्मसिंह जान्वा, ललित बुटाना, डा. अशोक कुमार वर्मा, डा. मुनीष परवेज राणा, पवन आश्री,

**जुरासी कला में जांचा 58 लोगों का स्वास्थ्य**  
पिहोवा। लोगों तक निशुल्क स्वास्थ्य सेवाएं पहुंचाने के उद्देश्य से सांसद नवीन जिंदल की ओर से चलाई गई मेडिकल वैन शुकुवार को गांव जुरासी कला में पहुंची। इन दोनों गांवों में डॉ. प्रमोद के नेतृत्व में टीम ने ग्रामीणों का चेकअप करने के बाद उन्हें निशुल्क दवाइयों दी गईं। 50 लोगों को दवा देने के साथ 8 मरीजों लेब टेस्ट किए गए। कुल 58 लोगों तक निशुल्क स्वास्थ्य सेवाओं का लाभ पहुंचाया गया। यशस्वी योजना से संबंधित कई आवेदन शिविर में पहुंचे। इस अवसर पर सरपंच जर्नेल सिंह ने कहा कि सांसद नवीन जिंदल जो बात कहते हैं उसे पूरा करने दिखते हैं। सांसद चुने जाने के तुरंत बाद उन्होंने अपने संकल्प पत्र का वादा पूरा करते हुए निशुल्क मेडिकल वैन सेवा शुरू की। बेटियों के लिए 2100 रुपये की कन्यादान योजना, यशस्वी छात्रवृत्ति योजना, अंतरराष्ट्रीय स्तर का रिस्कल केंद्र ऐसे बहुत से उदाहरण हैं। सांसद कार्यालय के प्रभारी धर्मवीर सिंह ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी 2047 तक विकसित भारत बनाने का जो संकल्प लेकर चल रहे हैं।

**17 पेट्रोल पंपों की संपत्ति होगी अटैच बकाया 49 लाख, कल तक मोहलत**

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ करनाल  
करनाल नगर निगम ने प्रॉपर्टी टेक्स वसूली के लिए एक बार फिर सख्त रुख अपनाया है। निगमायुक्त डॉ. वैशाली शर्मा ने जानकारी देते हुए बताया कि शहर में 17 पेट्रोल पंपों पर कुल 49,19,000 का बकाया प्रॉपर्टी टेक्स है। इन संचालकों को दोसमवार तक का समय दिया गया है, अन्यथा उनकी संपत्तियों को कुर्क किया जाएगा।  
निगम द्वारा पहले कुल 27 पेट्रोल पंप संचालकों को नोटिस जारी किए गए थे, जिनमें से केवल 10 संचालकों ने कर जमा कराया, जबकि बाकी 17 ने कोई रुचि नहीं

**धरती को हरामरा बनाने के लिए पौधरोपण के साथ देखभाल भी जरूरी छात्रों ने वन महोत्सव के तहत पौधरोपण कर सुरक्षा कर संरक्षण का लिया संकल्प**

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ तरावड़ी

एसएमएस मेमोरियल पब्लिक स्कूल तरावड़ी में वन महोत्सव के तहत पेड़ लगाओ, जीवन बचाओ। कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसमें तरावड़ी में विद्यालय की ओर से ही विभिन्न स्थानों तरावड़ी बस स्टैंड, पुलिस स्टेशन, सिविल हॉस्पिटल, और अन्य कई सरकारी संस्थानों पर वृक्षरोपण किया गया। आयोजन के तहत विद्यालय के छात्र-छात्राओं की सहायता से वृहद रूप से फलदार और छायादार पेड़ों को लगाया गया। पौधरोपण कर पर्यावरण संरक्षण में पौधों के योगदान को बताते हुए पौधों की सुरक्षा का संकल्प भी लिया गया। विद्यालय के प्रबंधक सरदार गुरशरण सिंह ग्रेवाल ने वन महोत्सव के महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि वन महोत्सव, भारत में हर साल जुलाई के पहले सप्ताह में मनाया जाता है। यह पेड़ लगाने को समाप्त पूर्व है। वन महोत्सव का लक्ष्य पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा देना और



तरावड़ी। एस एम एस स्कूल के विभिन्न स्थानों पर पौधरोपण करते हुए।

जलवायु परिवर्तन को रोकने में पेड़ों और जंगलों के मूल्य के बारे में जागरूकता बढ़ाना है। वन महोत्सव एक अद्वितीय अवसर है जब हमें अपने प्राकृतिक समृद्धि की दिशा में सकारात्मक कदम उठाना चाहिए। सिविल अस्पताल के डा. कैलाश गर्ग ने इस कार्यक्रम की सराहना करते हुए कहा कि वन महोत्सव एक अद्वितीय अवसर है जो हमें अपनी जिम्मेदारियों का एहसास कराता है और हमें पर्यावरण के प्रति सजग बनाता है। क्योंकि पेड़ मानवता को दिया गया सबसे अमूल्य उपहार है, इसलिए हमें उनकी रक्षा करनी चाहिए।



तरावड़ी। अपोलो स्कूल के बच्चे अपने सर्टिफिकेट के साथ।

**अपोलो इंटरनेशनल स्कूल के छात्रों ने जीते मेडल**  
तरावड़ी। अपोलो इंटरनेशनल स्कूल के छात्रों ने इंटरनेशनल ओलंपियाड कंपटीशन में सुपर परफॉर्मेंस तथा अवीवर में मेडल हासिल किए। अपोलो इंटरनेशनल स्कूल दादूपुर खुर्द के छात्रों ने साइंस, मैथ और इंग्लिश के इंटरनेशनल ओलंपियाड में बड-चडकर भाग लिया। जिसमें सुपर परफॉर्मेंस में पूषा (कक्षा तीसरी) तथा ईशानी (कक्षा सातवीं) और (कक्षा नौवीं) जे वर्षणिक तथा विवेक ने मेडल प्राप्त किया। अवीवर एन मेरिट में कक्षा आठवीं से अन्वी तथा कक्षा आठवीं से दक्ष ने मेडल प्राप्त किया। इस कंपटीशन में बहुत सारे बच्चों को सर्टिफिकेट भी प्राप्त हुए। विभाग की शिक्षिका श्रीमती ममता छेत्री ने बच्चों को हार्दिक शुभकामनाएं दी तथा बच्चों को कहा कि वे साइंस, मैथ और इंग्लिश जैसे विषयों को मनोरंजक ढंग से सीखें ताकि उनमें प्रतिस्पर्धा की भावना का विकास हो सके। इस अवसर पर बच्चों में शानदार उत्साह देखने को मिला। प्रधानाचार्या रजनी शर्मा जी ने सभी बच्चों को ओलंपियाड में अधिक से अधिक रुचि लेने का आवाह किया तथा बच्चों का उत्साह वर्धन करते हुए कहा कि आज यही बच्चे कल को हमारे देश का नाम रोशन करेंगे तथा देश की उन्नति में योगदान देंगे। क्योंकि स्कूल ही वह पृष्ठभूमि होता है। जो बच्चों के भविष्य को उजागर करता है।

**पत्रकार रोहित लामसर की माँ के निधन पर विधायक व चेयरमैन समेत गणमान्य लोगों ने जताया शोक**

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ तरावड़ी

शहर की कई सामाजिक और धार्मिक संस्थाओं से जुड़े वरिष्ठ पत्रकार रोहित लामसर की माता कमला रानी अपनी सांसारिक यात्रा पूरी कर प्रभु चरणों में लीन हो गईं हैं। उनके निधन पर हल्के के विधायक भगवानदास कबीरपंथी, पंजाबी सभा के अध्यक्ष राजीव नारंग, नगरपालिका चेयरमैन वीरेंद्र बंसल, नगरपालिका सचिव अजीत कुमार, उद्योगपति प्रदीप गुप्ता, सचिन गर्ग, राजकुमार खुराना, पार्षद नरेश गाबा, पार्षद कमल जांगड़ा, पार्षद देसराज, स्वच्छ भारत मिशन के वाईस चेयरमैन सुभाष चन्द्र, पवन कुमार, पूर्व सरपंच कर्मसिंह जान्वा, ललित बुटाना, डा. अशोक कुमार वर्मा, डा. मुनीष परवेज राणा, पवन आश्री,



तरावड़ी। पत्रकार रोहित लामसर की माता के निधन पर शोक जाहिर करते लोग।

रामसिंह नम्बरदार, सुल्तान सोलहो, मुकेश गर्ग, सोमप्रकाश कालड़ा, संदीप जोशी, संदीप कटारिया, जोगिंदर चौहान व प्रदीप भटनागर ने वार्ड नम्बर 5 रविदास मंदिर के पास स्थित उनके आवास पर पहुंचकर शोक जताया और परिवार को सांत्वना दी। इसके अलावा

विकास परिषद शाखा तरावड़ी, भाजपा मंडल नीलोखेड़ी, तरावड़ी पत्रकार एकता मंच, आदती एसोसिएशन तरावड़ी, भारत विकास परिषद शाखा पड़वाला, हरियाणा प्रदेश व्यापार मंडल, रेल यात्री वेल्फेयर एसोसिएशन, श्री सनातन धर्म सभा, शिव शक्ति संकीर्तन मंडल, जय भारत युवा मंडल, गारमेट एसोसिएशन तरावड़ी, राहगीरी टीम तरावड़ी, लक्ष्म जन्हित सोसाइटी, व्यापार मंडल तरावड़ी के अलावा शहर की कई धार्मिक सामाजिक और राजनीतिक संस्थाओं के प्रतिनिधियों स्वामी मुक्ता भारती, स्वामी मुकेश भारती, पत्रकार वीरेंद्र जांगड़ा, जोगिंदर चौहान, रामकुमार गुप्ता, संदीप कटारिया व पंकज ठाकुर, राजीव ठाकुर, संजीव चौहान ने शोक जताया है।

**हलके की वर्षों से लंबित मांगों को अब प्राथमिकता दी जा रही है: द ग्रेट खली**

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ तरावड़ी

विधायक भगवानदास कबीरपंथी के कुशल नेतृत्व और समर्पण के परिणाम स्वरूप हलका में विकास की गति लगातार तेज हो रही है। सड़क, स्वास्थ्य, शिक्षा और स्वच्छता जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्रों में उल्लेखनीय प्रगति दर्ज की गई है, जिससे आम जनता को प्रत्यक्ष लाभ मिल रहा है। यह विचार इंटरनेशनल रिसल्ट द ग्रेट खली ने विधायक भगवानदास कबीरपंथी से मुलाकात करने के बाद पत्रकारों से बातचीत करते हुए व्यक्त किए। उन्होंने कहा कि विधायक ने हाल ही में कई विकास परियोजनाओं का उद्घाटन किया है, जिनमें नई सड़कों का निर्माण, पंचयल आपूर्ति की सुविधा और स्वास्थ्य केंद्रों का सुदृढ़ीकरण प्रमुख हैं। साथ ही



तरावड़ी। इंटरनेशनल रिसल्ट द ग्रेट खली विधायक भगवानदास कबीरपंथी से मुलाकात करते हुए।

ग्रामीण इलाकों के विकास की दिशा में भी ठोस कदम उठाए गए हैं। खली ने विधायक की कार्यशैली की सराहना करते हुए कहा कि वर्षों से लंबित मांगों को अब प्राथमिकता दी जा रही है। गांवों से लेकर कस्बों तक सकारात्मक बदलाव स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहे हैं। उन्होंने कहा कि आए दिन जिस तरह से विधायक हलका के सैकड़ों लोगों से मिलकर उनकी समस्याओं का समाधान

**जल व सीवरेज बिल के नाम पर हो रही ठगी**

करनाल। नगर निगम आयुक्त डॉ. वैशाली शर्मा ने आमजन को चेतावनी दी है कि साइबर अपराधी नागरिकों से फोन और मैसेज कर रहे हैं। जिन नंबरों से यह ठगी हो रही है वे हैं: 9242029307, 0922045166, 7050520958, 7484842738  
इन नंबरों से जल और सीवरेज बिल की रकम और बांकोड वाले फर्जी बिल मांगे जा रहे हैं। डॉ. शर्मा ने कहा कि नगर निगम न तो किसी को फोन करता है, न ही मैसेज भेजकर भुगतान मांगता है। सभी बिल अधिकृत टीम द्वारा घर-घर जाकर दिए जाते हैं। कहा है कि सीएफसी केंद्र जाकर ही करें भुगतान और फर्जी कॉल की सूचना तुरंत पुलिस को दें किसी लिंक या यूपीआई पर भुगतान न करें।

**अमीन में 70 जरूरतमंद परिवारों को सामान का किया वितरण**

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ कुरुक्षेत्र

सतयुग दर्शन ट्रस्ट फरीदाबाद जरूरतमंद लोगों का सहारा बनता जा रहा है। ट्रस्ट द्वारा शुरू किए गए एक अभियान के तहत योजना देश विदेश में हजारों लोगों की मदद की जा रही है। इसी कड़ी में ट्रस्ट 6 जुलाई रविवार को शीला नगर स्थित सतयुग डिस्पेंसरी पर 200 जरूरतमंद लोगों की मदद के लिए एक कार्यक्रम आयोजित करेंगे। कार्यक्रम के तहत सुबह 7 बजे जरूरतमंद लोगों को कपड़े, राशन का सामान व आर्थिक सहायता दी जाएगी। अभियान के तहत ट्रस्ट के सदस्यों ने शनिवार को



कुरुक्षेत्र। सामान वितरित करते ट्रस्ट के सदस्य।

महावीर सत्संग सभा अमीन में 70 जरूरतमंद परिवारों को सामान वितरित किया। अभियान के अन्तर्गत ट्रस्ट ने अपने सभी सदस्यों सहित समाज के समूह लोगों से अपील की है कि व अपनी एक महीने की आय इस नेक कार्य में समर्पित करें। इस आय का उपयोग जुलाई माह के दौरान जरूरतमंदों को ढूंढ-ढूंढ कर प्रदान करने में किया जा रहा है।

**इन पेट्रोल पंपों पर कार्रवाई**

- ▶▶ इंडियन ऑयल, - 1,32,458
- ▶▶ भारत पेट्रोल पंप, - 81,388
- ▶▶ इंडियन ऑयल, सेक्टर-14 - 5,48,527
- ▶▶ इंडियन ऑयल, केएफसी के पास - 7,16,903
- ▶▶ इंडियन ऑयल, आजाद नगर - 44,339
- ▶▶ भारत पेट्रोलियम, जीटी रोड - 26,701
- ▶▶ एचपी, तहसील मार्केट - 45,476
- ▶▶ इंडियन ऑयल, नसीबपुरा - 72,197
- ▶▶ भारत पेट्रोलियम, अर्जुन नगर - 37,403
- ▶▶ भारत पेट्रोलियम, सेक्टर-9 - 62,975
- ▶▶ एस्सार, उत्तम नगर - 1,47,315
- ▶▶ एचपी, पुरानी तहसील मार्केट - 5,39,678
- ▶▶ एचपी, विकास कॉलोनी - 67,815
- ▶▶ इंडियन ऑयल, 22,04,366
- ▶▶ इंडियन ऑयल, सब्जी मंडी - 1,19,817
- ▶▶ इंडियन ऑयल, सेक्टर-3 38,489

**कल तक बकाया जमा नहीं हुआ तो होगी कुर्की**

आयुक्त ने बताया कि सोमवार के बाद यदि बकाया जमा नहीं हुआ, तो निगम को संपत्ति कुर्की कार्रवाई शुरू हो जाएगी। इसके एघात बड़े प्राइवेट स्कूलों पर भी ऐसी ही कार्रवाई होगी, जिन पर 5 लाख रुपये से अधिक टेक्स बकाया है। आगे किसी प्रकार की धियायत नहीं दी जाएगी, नियमों का पालन नहीं करने पर सीधी कार्रवाई

दिखाई। इसके बाद निगम के प्रवर्तन दल ने व्यक्तिगत रूप से

**हरिभूमि न्यूज़** ▶▶ नीलोखेड़ी

पंचायती राज विभाग, हरियाणा द्वारा राज्य पंचायत संसाधन केंद्र, नीलोखेड़ी में आयोजित चार दिवसीय महिला जनप्रतिनिधि प्रशिक्षण कार्यक्रम का शनिवार को सफल समापन हुआ। इस प्रशिक्षण का प्राथमिक उद्देश्य महिला प्रतिनिधियों को पंचायत कार्यप्रणाली, प्रभावी संचार कौशल और ग्राम सभा की प्रक्रियाओं की विस्तृत जानकारी प्रदान करना था। प्रशिक्षण के अंतिम दिन की शुरुआत सुबह सरोज सैनी द्वारा गत दिवस की पुनरावृत्ति और ऊर्जावान गतिविधियों के साथ हुई, जिसने प्रतिभागियों में नया जोश भर दिया।



नीलोखेड़ी। महिला जनप्रतिनिधि प्रशिक्षण कार्यक्रम में मौजूद प्रतिभागी व आयोजक।

कार्यक्रम के प्रातःकालीन सत्र में प्रतिभागियों ने पूर्व में सीखे गए विषयों का गहन अभ्यास किया। इसमें विशेष रूप से ग्राम सभा की प्रक्रियाएं एवं कार्यविधियां और मौखिक एवं हाव-भाव से जुड़ा संवाद कौशल (Verbal & Non-verbal Communication) शामिल थे। नैहा और कविता ने संवादात्मक विधियों के माध्यम से इन विषयों को और अधिक सुलभ बनाया। दोपहर तक मुख्य सभागाय में एक सामूहिक चर्चा और फीडबैक सत्र आयोजित किया गया, जहाँ प्रतिभागियों ने अपने अनुभवों को

**प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र वितरित किए**

समापन समारोह में प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र वितरित किए गए। इस अवसर पर नव नियुक्त निदेशक महोदय भी उपस्थित रहे और उन्होंने सभी महिला प्रतिनिधियों के योगदान और सीखने की तीव्र इच्छा की सराहना की। समापन सत्र में नीलम विकारा ने कहा कि इस /'एसे प्रशिक्षण समग्र-समग्र पर होते रहने चाहिए ताकि महिला प्रतिनिधियों को सशक्त एवं जागरूक बनाया जा सके।' यह प्रशिक्षण कार्यक्रम महिला प्रतिनिधियों में संवाद, नेतृत्व और ग्राम सभा प्रक्रियाओं की बेहतर समझ विकसित करने में अत्यधिक सफल रहा।

साझा किया। इस सत्र का कुशल संचालन नीलम कुमार द्वारा किया गया। इसके बाद सभी प्रतिभागियों ने विभिन्न शैक्षणिक उपकरणों और तकनीकों के प्रयोग पर चर्चा की। प्रश्नोत्तर सत्र के दौरान उनके संदेहों को स्पष्ट किया गया, और कुछ चर्चनित प्रतिभागियों और प्रशिक्षकों ने व्यावहारिक प्रस्तुतियां भी दीं, जिससे उनके आत्मविश्वास का

प्रदर्शन हुआ। इस सत्र का एक विशेष आकर्षण EWR थीम संगणक का सामूहिक गायन रहा, जिसने सभी को एक साथ बांध दिया। समूह चर्चाओं, व्यावहारिक अभ्यासों और प्रस्तुतियों के माध्यम से व्यावहारिक ज्ञान को मजबूती मिली, जिससे प्रतिभागियों में उल्लेखनीय आत्मविश्वास और ऊर्जा का संचार हुआ।







### विशेष: विश्व जनसंख्या दिवस 11 जुलाई

पिछले दो-तीन दशकों में शहरी जनसंख्या के अनियंत्रित रूप से बढ़ने की वजह से लोगों का जीवन समस्याओं से घिरता जा रहा है। इससे साफ हवा-पानी की कमी, ट्रैफिक जाम, रहने के लिए असुविधाजनक आवास समेत कई तरह की परेशानियों के साथ लोग जीने के लिए बाध्य हैं। आने वाले वर्षों में उत्पन्न होने वाले गंभीर संकटों से बचने के लिए इन चुनौतियों पर गंभीरता से विचार करना होगा।

दशकों में अपने शहर की झुग्गी बस्तियां नहीं खत्म कर सके और न ही इन झुग्गी बस्तियों को साफ पानी, सीवर या बिजली की सुविधा दे सके हैं।

### बढ़ते ट्रैफिक में फंसे शहर

आवास और बिजली, पानी की समस्या तो शहरों में है ही, लगभग सभी शहर आज सबसे बड़ी जिस समस्या से जूझ रहे हैं, वह है-सड़कों पर वाहनों की बेतहाशा वृद्धि। अंधाधुंध बढ़े वाहनों के कारण बंगलुरु और मुंबई जैसे शहर तो थम से गए हैं। बंगलुरु में पीक आवर्स में सड़कों पर यातायात बिल्कुल रूग्ना है। 10 किलोमीटर की दूरी अक्सर लोग कार से उड़ से दो घंटे में तय कर पाते हैं। यहाँ की सड़कें बिल्कुल चोक हो गई हैं, उन पर क्षमता से 300 फीसदी से ज्यादा वाहन दौड़ रहे हैं। इसीलिए आज वहाँ की सबसे बड़ी समस्या ट्रैफिक की है। इससे भी खराब दशा मुंबई की है। मुंबई में पीक आवर्स में सड़क यातायात की रफ्तार 5 से 10 किलोमीटर प्रतिघंटा होती है। कमोवेश सभी शहरों का यही हाल है। यही वजह है कि आज हर एक घंटे में भारत के सिर्फ शहरों में 150 से लेकर 180 लोग सड़क दुर्घटनाओं में मर रहे हैं।

### नागरिक सुविधाओं का अभाव

देश में बड़े शहर तेजी से फैल रहे हैं, जहाँ स्वास्थ्य, शिक्षा, पानी, कचरा प्रबंधन, सीवर और सुरक्षा जैसी मूलभूत सुविधाएँ हर किसी के लिए नहीं हैं। सिर्फ कुछ लोगों के लिए ही हैं। शहरों की कुछ कालोनियों में ही नियमित रूप से साफ पानी आता है, सड़कें सपाट और चौड़ी हैं, स्कूल, अस्पताल आदि की सुविधाएँ हैं। जबकि शहरों के बड़े हिस्से इन सुविधाओं से वंचित हैं। यही कारण है कि नागरिक सुविधाओं के नजरिए से देश के बड़े शहरों में पर्यावरणीय संकट भी विद्यमान है। पिछले दो दशकों में लाखों की तादाद में पेड़ काटे गए हैं। बस्तियों के बीच मौजूद तालाब, नाले आदि सब पाट दिए गए हैं। शहरों के बीच से बहने वाली नदियों को सीवर में तब्दील कर दिया गया है। यही कारण है कि देश के बड़े शहर, वायु प्रदूषण, जल भराव, हीट वेव और घटते भू-जल स्तर की समस्याओं से दो चार हैं।

### जीवन की गुणवत्ता में गिरावट और तनाव

देश के शहरों में आम लोगों का जीवन ज़िंदगी की गुणवत्ता से जंग कर रहा है। बहुसंख्यक शहरी लोगों के जीवन में मजबूत सामाजिक संबंध नहीं रहे। समय और जगह की कमी है। मानसिक बीमारियों का रेंज है और खालीपन व असुरक्षा का लगातार घेरा बढ़ता जा रहा है, जिसके कारण लोगों के आम जीवन में जबरदस्त सामाजिक तनाव और असमानता व्याप्त है। कुल मिलाकर भारत में पिछले चार दशकों में जनसंख्या का जो तेज शहरीकरण हुआ है, उसके कारण हमारे शहरों की व्यवस्था को बनाए रखना बड़ी चुनौती बन गया है। \*



### बदलाव / नरेंद्र शर्मा

इसमें संदेह नहीं कि आज के दौर में लगभग हर क्षेत्र में एआई की घुसपैठ बढ़ रही है। साहित्य, संगीत और कला में भी इसकी एंटी हो चुकी है। लेकिन लाख कोशिश के बाद भी इससे निर्मित आर्ट प्रोडक्ट, हमारे मन को स्पर्श नहीं कर पाता है।

## मन को नहीं छू पाता एआई का आर्ट प्रोडक्ट

आज पूरी दुनिया में इस आशंका का सवाल गहराता जा रहा है कि क्या एआई, कला से उसकी स्वाभाविक कल्पनाशीलता, मौलिकता और कलात्मकता छीन रही है? दरअसल, कला का मूल स्वभाव सृजन है। ऐसा सृजन, जो व्यक्ति की भावनाओं, संवेदनाओं, अनुभवों और कल्पनाओं से उपजाता है। चित्रकला, संगीत, साहित्य, मूर्तिकला या रंगमंच। ये सभी विधाएँ मानवीय कल्पना शक्ति का विस्तार हैं। विविध रूपीय विस्तार। लेकिन अब एआई द्वारा कुछ ही सेकेंड में चित्र बनाए जा रहे हैं, कहानियाँ लिखी जा रही हैं, संगीत रचा जा रहा है, तो क्या ये सारी एआई से पैदा होने वाली कलाएँ उस मानवीय कल्पनाशीलता की बराबरी करती हैं? यह सवाल इसलिए भी जरूरी है कि अगर वास्तव में ऐसा होता है तो लगता है कि आज तक के मानव विकास क्रम को मशीन यानी एआई ने एक झटके में अर्थहीन कर दिया है। लेकिन यह सोचना सही नहीं है।

भावनाहीन होते हैं एआई प्रोडक्ट: एआई टूल हजारों पुराने चित्रों के डेटा के आधार पर नई पेंटिंग क्षणभर में बना दे रहे हैं। आप अगर इन एआई टूल से कहते हैं कि एक महिला जो समुद्र की लहरों से बनी है और जिसकी आंखों में तारे झिलमिला रहे हैं, ऐसी पेंटिंग बनाओ तो ये टूल एक क्षण में यह पेंटिंग बना करके हाज़िर कर देंगे। लेकिन क्या ये पेंटिंग उस कलाकार की पेंटिंग जैसी होगी, जो समुद्र किनारे अपना पेंटिंग स्टैंड लगाए घंटों लहरों से आंखमिचौली करते हुए अपनी कल्पना में रंग भरता है। जी नहीं, बिल्कुल नहीं होगी। इस कलाकार की पेंटिंग में जो कलाकृति उभर कर आएगी, वह भावनाओं से संवाद करेगी। एआई की कल्पना ऐसा नहीं कर सकती। कलाकार की बनाई गई पेंटिंग संभावनाओं का आंकड़ा नहीं होगी, क्योंकि वह पहले से दुनिया में मौजूद किसी पेंटिंग की प्रतिकृति नहीं गढ़ रहा होगा, उसके मन में एक नई ही छवि मूर्तवत हो रही होगी, जो पहले नहीं होगी। जिसकी आंखों में कलाकार की भावनाएँ, संवेदनाएँ सब कुछ बोल रही होंगी। लेकिन एआई को यह सब नहीं करना। उसे अपने डेटा स्टोर में मौजूद आंकड़ों के मेल से एक नई फोटो काँपी पर गढ़नी है। फर्क सिर्फ इतना होगा कि एआई किसी एक कलाकृति

की बजाय बहुत सी कलाकृतियों को आपस में मिक्स करके उनसे एक नई कलाकृति निर्मित करने का भ्रम भर रहेगा। इसलिए कहा जा सकता है कि एआई कला का पुनरोत्पादन तो कर सकता है पर कला सृजन नहीं कर सकता। इसलिए एआई कलाकारों से उनकी कल्पनाशीलता नहीं छीन सकता।

अनुभूति को नहीं दे सकता शब्द: अब जीपीटी मॉडल हिंदी और अंग्रेजी में आदेश पर कविताएँ लिख रहे हैं। मसलन, आप उनसे कहें एक प्रेम कविता लिखो, जिसमें बारिश भी हो, मन का उल्लास भी हो, तारे सितारे छूने की कल्पनाशीलता भी हो, तो वह शब्दों के उस ढांचे में जिससे कविता कहना कहीं से उचित नहीं होगा, में डाल तो देगा, लेकिन वे शब्द कभी दिल को नहीं छुएंगे। यह एक किस्म की मशीनी शब्द उत्पादक होगा। ऐसी कविता न कवि को खुशी देगी और न ही कविता सुनने वालों को कहीं से प्रेरित कर सकेगी। अगर यही प्रेम कविताएँ होंगी, तो फिर कविता का कोई मतलब नहीं रह जाएगा। इसलिए एआई कुछ भले कर लें या चाहे करता दिखे, लेकिन वह न तो किसी भावनाओं को नकल

कर सकता है और न ही इंसानी अनुभूति को शब्द या केनवास में उतार सकता है। एआई के लिए बारिश एक गतिविधि भर है और किसी कवि या कलाकार के लिए बारिश एक समूचा जीवन है, जीवन धड़कन है और उसकी एक-एक बूंद पर उसकी लाखों अनुभूतियों का बसेरा हो सकता है। कवि या कलाकार की रचना केवल शब्दों या रंगों का संगठन भर नहीं होगा, वो अनुभूति की एक जीवंत दुनिया होगी। इसलिए एआई कितनी भी तेज रफ्तारी से कला की प्रतिकृतियाँ रचने में चौका रहा हो, पर कभी दिल और दिमाग को झूंक नहीं कर पाएगी। बनी रहेगी कला की जीवंतता: एआई के बारे में यही बात संगीत रचना, थिएटर और अभिनय आदि पर भी लागू होती है। एआई का कोई टूल किसी रंगमंच के अभिनेता की जगह नहीं ले सकता। एआई की सजगता, उसकी मशीनी चातुरी कभी किसी नाटक की स्क्रिप्ट की जगह नहीं ले सकती। एआई कला से या कलाकारों से उनकी कल्पनाशीलता या जीवंतता की अनुभूति कभी नहीं छीन सकती। \*



## जीवन कठिन बना रही शहरों की बढ़ती जनसंख्या

### कवर स्टोरी/शैलेन्द्र सिंह

भारत में तेजी से बढ़ते शहरीकरण ने लोगों के लिए आर्थिक अवसर तो पैदा किए हैं, लेकिन सच्चाई यह है कि इससे लोगों के जीवन की गुणवत्ता में बहुत गिरावट आई है। यानी बढ़ते शहरीकरण ने शहरों में रहने वाले लोगों के जीवन को बहुत तकलीफदेह बना दिया है। ये पूरी दुनिया की समस्या नहीं बल्कि भारत और कुछ अन्य विकासशील देशों की ही है, जिसमें भारतीय उपमहाद्वीप में बांग्लादेश और पाकिस्तान भी शामिल हैं।

### शहरों में नागरिक सुविधाओं की कमी

आजादी के बाद देश में तेजी से शहरीकरण बढ़ा और इस दौरान शहर, देश के आर्थिक अवसरों का केंद्र बन कर भी उभरे। लेकिन भारत में शहरों की तरफ गांवों से बहुत तेज पलायन हुआ, जिसने शहरों में जीवन जीने की स्थितियों को बहुत गंभीर तक प्रभावित किया है। नागरिक सुविधाओं का देश के लगभग हर शहर में अभाव है। आज देश का शायद ही कोई ऐसा शहर हो, जो पूरी तरह साफ-सुथरा, खुला-खुला और नागरिक सुविधाओं से भरपूर हो। हर शहर में कुछ इलाके तो बहुत अच्छे हैं, लेकिन सभी शहरों के ज्यादातर हिस्से सुविधाओं की नजर से समस्याओं से ग्रस्त दिखते हैं। चाहे मुंबई हो, दिल्ली हो, बंगलुरु हो या हैदराबाद। देश और दुनिया के ये बड़े-बड़े शहर आज बड़ी-बड़ी उपलब्धियों के गढ़ तो हैं, लेकिन इन बड़े शहरों में बहुसंख्यक लोग भीषण परेशानियों के बीच रह रहे हैं।

### अनियोजित शहरीकरण

अपने देश में 80 के दशक के बाद से इतना तेज शहरीकरण हो रहा है कि देश का कोई भी शहर अपनी बढ़ने वाली जनसंख्या को ध्यान में रखकर नगर नियोजन का काम नहीं कर पा रहा है। हर शहर अगले 10 सालों तक जितनी



जनसंख्या का अनुमान लगाकर नियोजन करता है, जनसंख्या हमेशा उससे दो से तीन गुना बढ़ जाती है। यही कारण है कि भारत के सभी बड़े शहर अनियोजित शहरीकरण की समस्या से जूझ रहे हैं। यहाँ तक कि कानपुर, लुधियाना, भोपाल, अमृतसर, कोल्लहपुर और राजकोट जैसे मज़बूत शहर भी जनसंख्या के दबाव से इस कदर अव्यवस्थित हो गए हैं कि इनकी आधारभूत संरचना के मुकाबले कई गुना ज्यादा इन पर जनसंख्या का दबाव है। दिल्ली, मुंबई और बंगलुरु जैसे महानगर लाख प्रयासों के बावजूद पिछले कई

### कोठरियों में रहते लोग

यू तो हर शहर में कुछ चमकती हुई इमारतें होती हैं, कुछ बड़े-बड़े बंगले होते हैं। लेकिन शहरों का 70 से 75 फीसदी हिस्सा घरो का नहीं, कोठरियों या छोटे-छोटे दड़बों का जंगल बन गया है। मध्यम और निम्न वर्ग के लिए रहने वाले में गरिमाय आवास की कल्पना नहीं की जा सकती। मुंबई में तो 250 से 300 फीट के एक कमरे वाले प्लैट लेना भी सपने जैसा हो चुका है, क्योंकि ये छोटे-छोटे दड़बे भी 40 से 50 लाख रुपये के मिलते हैं। भारत के लगभग सभी शहरों में प्राइवेट बिल्डर प्लैट्स और कॉलोनीयों की भरमार है, जहाँ रहने के लिए आवास को गरिमाय बनाने का कोई मापदंड नहीं है। यहाँ झुंकेदार, किराए के लिए मकान और अनधिकृत कॉलोनीयों की अंतहीन रेंज है। दिल्ली में 80 से 90 लाख लोग अनधिकृत कॉलोनीयों में और 30 से 35 लाख लोग झुंकेरी बस्तियों में रहते हैं। जहाँ लोगों को न तो आवागमन सुख है और न ही मनोवैज्ञानिक निजता।



### जीवनशैली भूपेंद्र भारतीय

मा नव जीवन की सबसे सुंदर विशेषता है, उसे ईश्वर द्वारा मिली अभिव्यक्ति की शक्ति। अभिव्यक्ति को एक शक्ति ही माना जाना चाहिए, जो इस ब्रह्मांड में सिर्फ मानव को पूर्ण रूप में मिली है। लेकिन क्या हम अभिव्यक्ति की इस शक्ति का सही उपयोग कर पाते हैं? यह प्रश्न हमें स्वयं से पूछना चाहिए। हो सकती है कई समस्याएँ: सामान्य तौर पर अपनी बात कहना या फिर कुछ बोलना ही अभिव्यक्ति करना कहा जाता है। वहीं कुछ नहीं बोलना मतलब चुप रहना। हालाँकि किसी मामले में चुप रहना भी अभिव्यक्ति का ही एक रूप माना जाता है, लेकिन जब जरूरत हो तब अपनी बात, विचार व्यक्त न करना, कई

पारिवारिक और सामाजिक समस्याओं को जन्म दे सकता है। यही नहीं हमेशा चुप्पी साधे रखना मानसिक रोग की भी वजह बन सकती है। हर इंसान के जीवन में ऐसे अवसर अक्सर आते रहते हैं, जब उसे चुप रहना पड़ता है। लेकिन क्या हमेशा चुप रहना, उसके आस-पास के परिवेश के लिए उचित होता है? यह प्रश्न ही यहाँ सबसे बड़ा और महत्वपूर्ण है, जो चुप्पियों को जन्म देता है। ऐसी चुप्पियाँ हमें भारी नुकसान पहुंचाती हैं। हमें अंदर से धीरे-धीरे तोड़ती जाती हैं। हमें पल-पल कमजोर करती रहती हैं। सच्चाई यह है कि जरूरत से ज्यादा चुप्पियाँ, हमें प्रतिफल दीमक की तरह खोखला करती रहती हैं। हमेशा ना रहे खामोशी: प्रेमचंद की प्रसिद्ध कहानी 'पंच परमेश्वर' का प्रसिद्ध कथन है, 'क्या बिगाड़ के डर से इंसान की बात न कहोगे?' यह कथन उचित समय पर चुप्पियों को तोड़ने का बल देता है,

## सही नहीं हर बात पर साधे रहना चुप्पी

जिस तरह बेतजह और जरूरत से ज्यादा बोलना सही नहीं होता, उसी तरह जरूरत के समय ना बोलना या हमेशा चुप्पी साधे रहना भी नुकसानदेह होता है। इस मामले में सौच-समझकर एक संतुलन की जरूरत होती है।



वहीं यह संदेश भी देता है कि सही बात को बोलना ही चाहिए। भले ही छोटा-मोटा बिगाड़ हो जाए। लाख कोशिशों के बाद भी, एक न एक दिन कितनी भी बड़ी चुप्पी हो उसे तोड़ना ही पड़ता है, नहीं तो वह चुप्पी आपको तोड़ देगी। हो सकते हैं महाविचार: चुप्पी के कारण, महाभारत जैसे युद्ध तक हो सकते हैं। दुर्गंध और दुःशासन के अनाचार के



समय अगर भीषण, द्रोणाचार्य और धृतराष्ट्र समेत दरबार में उपस्थित अन्य लोगों ने चुप्पी तोड़ दी होती, अनाचार को रोकने के लिए आवाज उठाई होती तो महाभारत कभी नहीं होता। इसी तरह हमें आज युधिष्ठिर ने अपनी माता कुंती को महाभारत युद्ध के बाद कहा था, 'माता, कर्ण से जुड़ा सत्य आपने छुपाकर बहुत बड़ी गलती कर दी।'

चुप्पी साधने के कारण: चुप्पी साधने के अनेक कारण हो सकते हैं। हम डरते हैं कि हमारे बोलने से कोई नुकसान ना हो जाए। वह फिर मानव संबंधों का मामला हो या फिर सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, आर्थिक आदि से जुड़े मामले हैं। हमारे सत्य बोलने से किसी को बुरा लग सकता है और हम अपने संबंधों को बिगाड़ना नहीं चाहते, किसी को नाज नहीं करना चाहते। वास्तव में सत्य उदावना या फिर बुरा नहीं होता है। लेकिन हम सत्य की सुंदरता देख नहीं पाते। इसी सत्य की शक्ति के स्वरूप हजारों प्रसाद द्विवेदी अपने प्रसिद्ध उपन्यास 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में लिखते हैं, 'सत्य के लिए, किसी से भी न डरना, गुरु से भी नहीं, मंत्र से भी नहीं, लोक से भी नहीं, वेद से भी नहीं।' यह डर ही हमको बहुत सी बातें ना कहने के लिए विवश करता है कि चुप रहो। यह चुप रहना ही धीरे-धीरे चुप्पियों का बड़ा रूप ले लेता है और हमारे अंदर डर का एक मकड़जाल बन जाता है। हम यथार्थ से भागने लगते हैं। बड़ रही हैं जीवन में चुप्पियाँ: वर्तमान दौर में मोबाइल और इंटरनेट जैसी तकनीकी ने भी हमें चुप्पी और संवादहीनता की ओर बढ़ाया है। परिवार में हर कोई इन्हीं में व्यस्त रहता है। जहाँ संवाद नहीं वहाँ जीवन और समाज आगे नहीं बढ़ सकता है। प्रसिद्ध संत तर्पण सागर कहते हैं, 'समाज, परिवार और आपसी संबंधों से कभी संवाद बंद मत करो। जिस दिन आपने संबंधों में बोलना बंद किया, उस दिन से आपके संबंध धीरे-धीरे टूटना शुरू हो जाएंगे। इसलिए बोलना कभी बंद मत करना।' \*



### गजल वसीम अहमद

कारर आने लगा है जो कुछ-कुछ एतबार आने लगा है तो इस दिल को कारर आने लगा है जैसे-जैसे है उनसे अपनत्व जागा मुसलसल उन्पे व्धार आने लगा है कि जब से घर में दर्पण आ गया है उन्हे करना सिंगार आने लगा है परस्पर दिल्लीगी जब से बड़ी है तो रिश्तों में सुधार आने लगा है रू जब से उनको अपना मान बैठा मेरे दिल को कारर आने लगा है। निगाहों को निगाहें पढ़ रही हैं मुसलसल एतबार आने लगा है

### लंबरा सूर्यकुमार पांडेय

वह सरकारी काम, काम नहीं होता, जो लंबित न रहे और वह सरकारी अफसर, अफसर नहीं, जो नौकरी में एक-दो बार निलंबित न रहे। सरपेंड होना बुरा नहीं है। बुरा होता है, निलंबित होकर फटाफट बहाल हो जाना। निलंबित हुए बिना महंगाई भत्ता, नगर प्रतिकर भत्ता आदि बहुत सारे भत्ते मिल सकते हैं, मगर निलंबन भत्ता नसीब हो सकता है। जिनका काम सूखी तनख्वाह से चल जाता हो, वे फिर्क न करें। किंतु जो सतत सेविंग में विश्वास रखते हैं, निलंबन उनके लिए राजकीय वरदान है। इसीलिए मूरख रोते हैं और जानी फरमाते हैं, काम विलंबित करो, निलंबित हो जाओ! फिर कोई और पार्ट टाइम कमाई वाला काम करो। मेरे एक डॉक्टर मित्र हैं। अपने सीनियर अफसर से जान-बूझकर पंगा ले बैठे। सरपेंड हो गए। अब शान से प्राइवेट प्रैक्टिस झाड़ रहे हैं। विभाग ने हर मुमकिन कोशिश की कि वह बहाल हो जाएँ, वह खुद ही मुकर गए। सरपेंशन रस का स्वाद उनके मुँह लग चुका है। वह जानते हैं, सरकार दयालु है। एक-न-एक दिन पाई-पाई जोड़कर बुढ़ापे के वक्त उनकी चारपाई पर धर जाएगी। अब वह अपने उसी सरपेंडक सीनियर अफसर को मासिक रूप से बंधी रकम पहुंचाते हैं।

जिनका काम सूखी तनख्वाह से चल जाता हो, वे फिर्क न करें! किंतु जो सतत सेविंग में विश्वास रखते हैं, निलंबन उनके लिए राजकीय वरदान है। इसीलिए मूरख रोते हैं और जानी फरमाते हैं, काम विलंबित करो, निलंबित हो जाओ! फिर कोई और पार्ट टाइम कमाई वाला काम करो।

## निलंबन में मजा है



इसलिए नहीं कि बहाल हो जाएँ, बल्कि इसलिए कि निलंबन बरकरार रहे। इस भाँति दोनों सुखी और संपन्न हैं। डॉक्टर साहब एक हिस्सा किसी और की भेंट हो जाया करता है। तब कमाई के नए जरिए तलाशने ही पड़ जाते हैं। \*

### पुस्तक चर्चा / विज्ञान मूषण

संवेदना से भरी लघुकथाएँ  
अलका 'सोनी' की लघुकथाएँ और कविताएँ पत्र-पत्रिकाओं में छपती रहती हैं। सरल-सहज लहजे में वे जीवन की सूक्ष्म संवेदनाओं को अपने लेखन में व्यक्त करती हैं। हाल में छपकर आए उनके लघुकथा संग्रह 'हवा में बनी हैं नई जगहें' की लघुकथाओं में भी इसकी बानगी देखी जा सकती है। 'टूटा तारा' लघुकथा के जरिए लेखिका ने शहरी जीवनशैली की विडंबनाओं और उसके फलस्वरूप नई पीढ़ी की प्रकृति से बढ़ती दूरी को मार्मिक तरीके से उभारा है। इसी तरह 'जिंदगी का डिस्काउंट' लघुकथा में भी आधुनिक जीवनशैली में बिस्तरती जा रही सुषमा और अपनपन की परिभाषा पर प्रभावी तरीके से कटाक्ष किया गया है। 'पापा का कोना' लघुकथा भी बहुत हीले से हमारी निजीव होती जा रही संवेदना को स्पर्श करती है। इसमें नई पीढ़ी फादर्स डे मनेने के लिए इस कदर उत्साहित होती है कि उसे पुरानी पीढ़ी के अपने पिता ही सेलिब्रेशन में मिसफिट लगने लगते हैं और उनको किसी कोने में बैठने को कह दिया जाता है। कहने की जरूरत नहीं कि ये लघुकथाएँ, हमें हमारे समय का प्रतिबिंब, बगैर किसी लाग-लपेट के दिखाने में सक्षम हैं। \*

### पुस्तक चर्चा / विज्ञान मूषण

संवेदना से भरी लघुकथाएँ  
अलका 'सोनी' की लघुकथाएँ और कविताएँ पत्र-पत्रिकाओं में छपती रहती हैं। सरल-सहज लहजे में वे जीवन की सूक्ष्म संवेदनाओं को अपने लेखन में व्यक्त करती हैं। हाल में छपकर आए उनके लघुकथा संग्रह 'हवा में बनी हैं नई जगहें' की लघुकथाओं में भी इसकी बानगी देखी जा सकती है। 'टूटा तारा' लघुकथा के जरिए लेखिका ने शहरी जीवनशैली की विडंबनाओं और उसके फलस्वरूप नई पीढ़ी की प्रकृति से बढ़ती दूरी को मार्मिक तरीके से उभारा है। इसी तरह 'जिंदगी का डिस्काउंट' लघुकथा में भी आधुनिक जीवनशैली में बिस्तरती जा रही सुषमा और अपनपन की परिभाषा पर प्रभावी तरीके से कटाक्ष किया गया है। 'पापा का कोना' लघुकथा भी बहुत हीले से हमारी निजीव होती जा रही संवेदना को स्पर्श करती है। इसमें नई पीढ़ी फादर्स डे मनेने के लिए इस कदर उत्साहित होती है कि उसे पुरानी पीढ़ी के अपने पिता ही सेलिब्रेशन में मिसफिट लगने लगते हैं और उनको किसी कोने में बैठने को कह दिया जाता है। कहने की जरूरत नहीं कि ये लघुकथाएँ, हमें हमारे समय का प्रतिबिंब, बगैर किसी लाग-लपेट के दिखाने में सक्षम हैं। \*



पुस्तक: हवा में बनती हैं नई जगहें (लघुकथा संग्रह), लेखिका: अलका सोनी, मूल्य: 150 रुपये, प्रकाशक: मेधा बुक्स, दिल्ली

सेल्फ इंप्रूवमेंट / अतुल मलिकराम

# प्राचीन-अनूठी बादामी गुफाएं

कर्नाटक राज्य के उत्तरी भाग के बागलकोट जिले में ऐतिहासिक बादामी नगर में स्थित हैं बादामी गुफाएं और मंदिर। इन गुफाओं का न केवल पौराणिक बल्कि ऐतिहासिक महत्व भी है। इन गुफाओं में मौजूद प्रतिमाएं चालुक्य वंश की शिल्पकला का बेहतरीन उदाहरण प्रस्तुत करती हैं, जो इतिहासप्रेमी पर्यटकों को मोहित कर लेती हैं।

**दर्शनीय स्थल**  
**जगत नारायण मठ**

अगर आप इतिहासप्रेमी पर्यटक हैं तो आपको एक बार कर्नाटक के बादामी नगर में स्थित प्राचीन गुफाओं और मंदिरों को जरूर देखना चाहिए। इन गुफा-मंदिरों में मौजूद प्रतिमाएं, छठी-सातवीं सदी में यहां शासन करने वाले चालुक्य शासकों के दौर की उत्कृष्ट शिल्प कला का प्रमाण प्रस्तुत करती हैं।

**पौराणिक मान्यता:** पौराणिक मान्यता के अनुसार कर्नाटक का बादामी नगर, महाभारतकालीन असुर राजा वातापी की राजधानी हुआ करती थी। पौराणिक काल के विंध्याचल पर्वत के दक्षिण में स्थित इस दंडकवन में अगस्त्य ऋषि और लोपांशु वास किया करते थे। यहीं पर वातापी और इलविल दो भाई अपनी संजीवनी विद्या का दुरुपयोग करके ऋषि-मुनियों को तंग करते और कई बार उन्हें मार भी देते थे। एक बार अंजाने में इन दोनों भाइयों ने अगस्त्य ऋषि पर भी आघात करना चाहा। इस पर अगस्त्य ऋषि ने अपने तपोबल से वातापी को उदरस्थ कर नष्ट कर दिया और दंडक वन को उनके अत्याचारों से मुक्त कर दिया। तभी से इसे अगस्त्य तीर्थ भी कहा जाने लगा।

**ऐतिहासिक महत्ता:** सन 547-757 तक बादामी नगर, चालुक्यवंशी राजाओं की राजधानी रही है। यहां के पराक्रमी सम्राट पुलकेशिन द्वितीय ने ही उत्तर भारत के सम्राट हर्षवर्धन को पराजित किया था। इसी सम्राट

पुलकेशिन के पुत्रों मंगलेश और कीर्तिवर्मन ने यहां के पर्वतों को काटकर गुफा और मंदिरों का निर्माण कराया था। वहीं प्राचीन गुफाओं और मंदिर, बादामी गुफाओं के नाम से प्रसिद्ध हैं। मौजूद हैं प्राचीन प्रतिमाएं: यहां प्रमुख रूप



से चार गुफाएं हैं। इन 4 गुफाओं में पहली गुफा हिंदू देवी-देवताओं को समर्पित है, जिसे नटराज गुफा कहा जाता है। इसमें अर्धनारीश्वर, हरिहर रूप और 18 भुजाओं वाली नटराज की प्रतिमा है, जो देश में अन्यत्र नहीं है। नटराज की मूल प्रतिमा, जो तमिलनाडु के चिदंबरम में है, में भी 16 हाथ हैं। इस गुफा में एक मूर्ति ऐसी भी है, जिसे एक ओर से ढंकने पर हाथी और एक ओर से ढंकने पर नंदी की प्रतिमा दिखाई देती है। इन गुफाओं की एक विशेषता यह भी है कि यहां पर प्रतिमाओं के साथ ही शिल्पकारों के नामों को भी उकेरकर उन्हें अमर कर दिया गया है।

एक अन्य गुफा भगवान विष्णु को समर्पित है। इस गुफा में भूदेवी के साथ वराह और वामन अवतार की विशाल प्रतिमाएं बनी हैं।

समुद्रमंथन, कृष्णलीला और अन्य पौराणिक आख्यानों के दृश्य भी बहुत सुंदरता से इस गुफा में उकेरे गए हैं। गुफाओं के विशाल स्तंभों पर सुंदर और महीन कलात्मक कारीगरी की गई है। ये कलाकारी इतनी मोहक है कि जिन्हें स्थानीय साड़ियों के निर्माता भी ऐसी डिजाइन की साड़ियां बनवाते हैं। गुफा की ऊपरी छत पर ऐसे स्वास्तिक बने हैं, जिनका प्रारंभ और अंत का भी आभास नहीं होता है। आपने शेषनाग पर शयन करते भगवान विष्णु की प्रतिमा तो देखी होगी लेकिन शेषनाग पर विराजित भगवान विष्णु की प्रतिमा आप यहीं पर देख पाएंगे। यहां 578 ईसवी में



निर्मित कन्नड़ लिपि में लिखा गया एक शिलालेख भी है। इसमें मंगलेश द्वारा एक गांव को दान में दिए जाने का उल्लेख है। तीसरी गुफा भी भगवान शिव को समर्पित की गई है। जबकि चौथी गुफा में जैन तीर्थंकरों की विशाल मूर्तियां बनी हैं। इसमें भगवान वर्धमान, महावीर, पार्श्वनाथ तथा बाहुबली की सुंदर प्रतिमाएं सुशोभित हैं।

कुछ ऐसे प्रमाण भी मिलते हैं कि चालुक्य वंश के शासकों ने पहले शैव, वैष्णव और फिर जैन पंथ को अपनाया। इसीलिए इन गुफाओं में इनकी प्रतिमाएं देखने को मिलती हैं। यह प्राचीन काल में धार्मिक समन्वय का सशक्त उदाहरण है। शाम के समय में इन गुफाओं की शोभा देखते ही बनती है। इन गुफाओं के कारण ही बादामी नगर विश्व में प्रसिद्ध हुई है। यह स्थल पुरातत्व विभाग के संरक्षण में है। **अन्य दर्शनीय स्थल:** इन बादामी गुफाओं के नीचे अगस्त्य तालाब के दाहिनी ओर आगे चलने पर खंडहरों के प्रतीक आज भी मिलते हैं। यहां पर अनेक चलचित्रों का फिल्मांकन भी हुआ है। गुफाओं के नीचे आने पर अगस्त्य तालाब के किनारे प्राचीन सूर्य मंदिर है। तालाब के एक कोने पर भगवान शिव को समर्पित द्रविड़ शैली में बना भूतनाथ मंदिर समूह है, जिसे 7वीं सदी में बादामी चालुक्यों द्वारा चालुक्यों द्वारा मल्लिकार्जुन मंदिर समूह का निर्माण कराया गया था। भगवान विष्णु और शिव को समर्पित यह मंदिर भी पर्यटकों को आकर्षित करता है। इनके निर्माण की शिल्पकला में स्पष्ट अंतर देखा जा सकता है। पास में ही एक भैरव मंदिर है, जिसकी चट्टान पर कई पौराणिक चित्र उकेरे गए हैं। यहीं से चार किमी की दूरी पर बादामी चालुक्यों की कुलदेवी बनशंकरी देवी का मंदिर है, जिसे मां पार्वती का अवतार माना जाता है। इसकी स्थापना अगस्त्य ऋषि ने की थी। मंदिर के पास में ही दर्शार्थियों के ठहरने की व्यवस्था भी है। यहां गर्मी के मौसम को छोड़कर पूरे वर्ष में कभी भी जाया जा सकता है। \*

फील्ड कोई भी हो, बतौर टीम लीडर काम करने की ख्वाहिश प्रायः सभी को होती है। लेकिन टीम लीडर के रूप में सबसेसफल होने के लिए अपने काम में एक्सपर्ट होने के साथ ही आपके अंदर कुछ लीडरशिप क्वालिटीज का होना भी जरूरी है। क्या है वो क्वालिटीज, जानिए।

## ये क्वालिटीज बनाएंगी सबसेसफल टीम लीडर

**म** हात्मा गांधी की इस उक्ति 'आप खुद के भीतर वह बदलाव लाएं, जो आप लोगों में देखना चाहते हैं।' को अच्छे लीडरशिप के सबसे महत्वपूर्ण गुणों में से एक के रूप में व्याख्यायित किया जा सकता है। एक अच्छे लीडर में कुछ मूलभूत गुणों का होना आवश्यक है। आत्मविश्वास, संचार कौशल, दूरदर्शिता, निर्णय क्षमता, ईमानदारी आदि गुणों की अपेक्षा एक टीम लीडर से की जाती है। एक अच्छा लीडर ऐसे निर्णय लेता है, जो उसकी टीम या संगठन के हित में हो।

**पॉजिटिव एटिट्यूड:** एक टीम लीडर के रूप में जरूरी है कि आप अपना एटिट्यूड हमेशा पॉजिटिव रखें। आप अपने टीम मेंबरों को आगे बढ़ने में हमेशा मदद करें। आपके डिस्जिंस ऐसे होने चाहिए, जिसे आपकी टीम बेझिझक स्वीकार करती हो। एक अच्छे टीम लीडर के रूप में आपको अपनी टीम की हर जरूरत की जानकारी होनी चाहिए। साथ ही टीम मेंबरों के हार्ड वर्क और अचीवमेंट्स के लिए उन्हें रिवॉर्ड भी जरूर देना चाहिए। एक टीम लीडर के रूप में विश्वास रखें कि आपकी टीम मजबूत है, यहां हर कोई अपनी भूमिका अच्छे से निभाना जानता है और अपना टागेंट अचीव करने की क्षमता रखता है।

**बढ़ाएं टीम मेंबरों का हौसला:** एक अच्छे टीम लीडर को चाहिए कि वह अपने टीम मेंबरों को, अपने कुलींस को हमेशा मोटिवेट कर रहा। आगे बढ़कर नेतृत्व करने का गुण या सार्थक नेतृत्व हमेशा ही लीडर की परछाईं के समान साथ-साथ चलता है। एक लीडर के रूप में आपका पॉजिटिव बिहेवियर और लीडरशिप टीम मेंबरों को अधिक गहराई से और पूरी तरह से बदलने की ताकत रखता है। यदि आप चाहते हैं कि आपकी टीम अधिक सकारात्मक हो, तो सबसे पहले आपको सकारात्मक रवैया अपनाना होगा। यदि आप चाहते हैं कि टीम मेंबरों अपने काम को बिना किसी गलती के बेहतरीन से पूरा करें, तो आपको उनके ऊपर विश्वास रखना होगा और उनके भीतर आत्मविश्वास जगाना होगा। उनकी कम्युनिकेशन स्किल्स और



अपीयरेंस आदि पर विशेष तौर पर ध्यान दें और बेझिझक उन्हें सही सलाह देते रहें। साथ ही आपको चाहिए कि आप उनकी मदद करें और उनका हौसला बढ़ाते रहें।

**स्वयं बनें उदाहरण:** अगर आप चाहते हैं कि आपके टीम मेंबरों समय से कार्यस्थल पर आएँ और अपना हर काम समय पर पूरा करें, तो पहले आपको स्वयं समय से पहले या समय से वर्कप्लेस पर आने की आदत डालनी चाहिए। आप उन्हें वक्त की पाबंदी के फायदे बताएँ। अपना और अपनी सफलता का उदाहरण देकर उन्हें समझाएँ। यदि

रखिए, सफल नेतृत्व के तीन सबसे कारगर सिद्धांत हैं- उदाहरण, उदाहरण और उदाहरण। आप अपनी टीम के लिए कितना बड़ा और प्रभावी उदाहरण बन सकते हैं या पेश कर सकते हैं, यह आप पर निर्भर करता है। लेकिन यकीन मानिए, आपके ऐसा करने का आपकी टीम पर बहुत पॉजिटिव इफेक्ट पड़ेगा। \*

**चिंता / के.पी. सिंह**

## विलुप्ति की कगार पर सोन चिरैया

**सो** न चिरैया यानी ग्रेट इंडियन बस्टर्ड, भारत के समृद्ध पारिस्थितिकी तंत्र का हिस्सा रही है। यह पक्षी मुख्य रूप से राजस्थान, महाराष्ट्र, गुजरात के कच्छ क्षेत्र में और कर्नाटक व आंध्र प्रदेश के कुछ क्षेत्रों में पाए जाते हैं। कभी बहुतायत में पाई जाने वाली सोन चिरैया धीरे-धीरे लुप्त होने की कगार पर है।



**अनोखी शारीरिक संरचना:** सोन चिरैया का वैज्ञानिक नाम 'अर्देवोटिस निग्रिसेप्स' है। इसे हिंदी में सोन चिरैया, मराठी में माढोक और राजस्थानी में गोडावण कहते हैं। सोन चिरैया लगभग एक मीटर ऊंची होती है, इनमें नर का वजन आमतौर पर 11 से 15 किलो होता है, जबकि मादा 4 से 7 किलो की ही होती है। इसके सिर के ऊपरी भाग में एक काली टोपी नुमा संरचना होती है। गर्दन स्पष्ट रूप से भूरे रंग की होती है। यह मानसून के दौरान प्रजनन करती है। नर सोन चिरैया में प्रजनन काल के दौरान गले पर पाउच जैसी संरचना उभर आती है। नर, मादा को बुलाने के लिए अपने पाउच से एक विशेष किस्म की आवाज निकालता है। सोन चिरैया सुबह और शाम के समय सक्रिय रहती है। दिन के समय यह प्रायः निष्क्रिय रहती है।

**अत्यंत संकटग्रस्त:** चिंताजनक बात यह है कि गीतों, कविताओं

और लोककथाओं की शान रही भारत की यह खास चिड़िया लुप्त होने की कगार पर पहुंच गई है। आईयूसीएन की रेड डाटा लिस्ट में ग्रेट इंडियन बस्टर्ड को अत्यंत संकटग्रस्त प्रजाति की श्रेणी में रखा गया है।

**लुप्त होने के कारण:** सोन चिरैया के लुप्त होने के अनेक कारण हैं। पहले इसका आवास घास के मैदानों और खेतों के बीच होता था, लेकिन अब घास के मैदान और खेत कम होने से इसके आवास की समस्या पैदा हो गई है। एक कारण यह भी है कि यह साल में केवल एक अंडा देती है और उसे भी

जमीन पर देती है, जिसे आमतौर पर कुत्तों, लोमडियों या अन्य पशुओं द्वारा नष्ट कर दिया जाता है। अपनी कमजोर दृष्टि के कारण ये कांटों, बिजली के तारों आदि में फंसकर मरे जाते हैं।

**संरक्षण के लिए किए जा रहे प्रयास:** सोन चिरैया के संरक्षण के लिए आईयूसीएन, केंद्र एवं राज्यो द्वारा विभिन्न स्तरों पर अनेक प्रयास किए जा रहे हैं। मसलन, इसके शिकार पर पूर्ण प्रतिबंध लगा दिया गया है। जैसलमेर के सुधासरी और रामदेवरा में इन्हें सुरक्षित आवासों में रखकर प्रजनन कराया जाता है। इन सबके अलावा एनजीओ, वैज्ञानिक और स्थानीय समुदाय के लोग भी सोन चिरैया के संरक्षण के लिए प्रयासरत हैं। \*

**लाइफस्टाइल / शिखर चंद जैन**

**क** ई शोध ऐसे हो चुके हैं, जिनमें अच्छी नींद को मानसिक और शारीरिक सेहत के लिए बेहद जरूरी बताया गया है। अच्छी नींद के लिए चिकित्साविज्ञानी तरह-तरह के उपाय भी बताते रहे हैं, जैसे अंधेरे कमरे में सोना, ठंडे बेडरूम में सोना, बेड टाइम पर स्क्रीन से दूर रहना, रेग्युलर एक्सरसाइज करना आदि। लेकिन इन सब से हटकर दुनिया के विभिन्न देशों में लोग अच्छी नींद के लिए कुछ अलग तरह के उपायों को भी अपनाते हैं।

**सोने से पहले पैर धोना:** चीन में अच्छी, लंबी और गहरी नींद के लिए लोग गर्म पानी में पैर डुबोते हैं और एक्सफोलिएशन भी करते हैं। इससे हाइजीन के साथ-साथ ब्लड सर्कुलेशन भी दुरुस्त होता है और ब्लड वेसल्स भी

बेहतर शारीरिक-मानसिक स्वास्थ्य के लिए अच्छी नींद बहुत जरूरी है। इसीलिए दुनिया भर में लोग अच्छी नींद के लिए तरह-तरह की तरकीबें अपनाते हैं।

**ब्लॉक नहीं होती हैं।** पैर गर्म रहने और बाँड़ी टेंपरेचर कम होने से नींद जल्दी आती है। यहां कुछ लोग फुट मसाज और स्पा ट्रीटमेंट लेते हैं। अरोमाथेरेपी लेते हैं और पैरों में गरम तौलिया भी लपेटते हैं। इससे उनकी दिन भर की थकान दूर हो जाती है और सुकून की नींद आती है।

**कपल्स लेते हैं स्लीप डाइवोर्स:** अमेरिका में अच्छी नींद के लिए कपल्स स्लीप डाइवोर्स का आइटम अपनाते हैं। इसके तहत पार्टनर अलग-अलग बेड पर सोते हैं। कई कपल तो अलग-अलग रूम में भी सोते हैं ताकि नींद में खलल न पड़े।

**पेट्स के साथ सोना:** एक सर्वे के मुताबिक कनाडा के डॉग ऑनर्स में से

## अच्छी नींद के लिए अजब-गजब उपाय

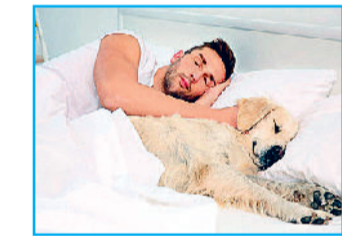
कम से कम 75 फीसदी लोग अपने कुत्ते के साथ बेडरूम में सोना पसंद करते हैं, जबकि बिल्ली पालने वालों में से कम से कम 50 फीसदी लोग बिल्लियों को साथ काफ़ी कंफर्ट महसूस होता है। कई मनोवैज्ञानिकों और स्लीप एक्सपर्ट्स द्वारा किए गए अध्ययन में पता चला है कि इन वरी डॉल्स की उपस्थिति से लोगों का एंजायटी लेवल काफ़ी कम हो जाता है, जिससे उन्हें अच्छी नींद आती है। यूनिवर्सिटी

डॉग टेरेंटो में इवोल्यूशनरी एंथ्रोपोलॉजी के एक्सपर्ट प्रोफेसर डेविड सैमसंग कहते हैं कि डॉग का साथ इंसान को सुरक्षा का एहसास देता है। यही वजह है कि अपने पेट डॉग के साथ लोग निश्चित और बेफिक्र होकर सोते हैं।

**तकिए के नीचे डॉल रखकर सोना:** ग्वाटेमाला में पुरानी परंपरा है कि लोग अपने तकिए के नीचे एक छोटी-सी डॉल रखकर सोते हैं, जिसका नाम है- वरी डॉल। मान्यता है कि वरी डॉल लोगों की चिंता या डर को दूर करती है। इससे उन्हें काफ़ी कंफर्ट महसूस होता है। कई मनोवैज्ञानिकों और स्लीप एक्सपर्ट्स द्वारा किए गए अध्ययन में पता चला है कि इन वरी डॉल्स की उपस्थिति से लोगों का एंजायटी लेवल काफ़ी कम हो जाता है, जिससे उन्हें अच्छी नींद आती है।

**इस फिल्म में अंधेड़ उम्र के पुरुष का प्यार दिखाया गया है।** आपकी नजर में क्या समाज ऐसे प्यार को स्वीकार करता है? आपका क्या है, वो तो हर कंडीशन में कुछ न कुछ कहता ही रहता है। दंपति में उम्र का फासला ज्यादा हो तो दिक्कत, उम्र एक सी हो दोनों की तो भी कहने वाले कहते रहेंगे, पति-पत्नी की हाइट में बहुत फर्क हो तो भी कुछ तो लोग कहेंगे, लोगों का काम है कहना। लेकिन मेरा मानना है कि अब सामाजिक परिवर्तन हो रहा है, स्वीकार्यता बढ़ रही है।

**सुना है, 'आप जैसा कोई'** फिल्म की शूटिंग के दौरान आप जमशेदपुर स्थित अपने पुरतैनी घर भी गए थे, कैसा रहा वहां जाने का अनुभव? जमशेदपुर में मेरा जन्म हुआ था। कई वर्षों तक मेरा वहां जाना नहीं हुआ। जब इस फिल्म की शूटिंग उस इलाके (हुगली) में हो रही थी तो मैं



डॉग टेरेंटो में इवोल्यूशनरी एंथ्रोपोलॉजी के एक्सपर्ट प्रोफेसर डेविड सैमसंग कहते हैं कि डॉग का साथ इंसान को सुरक्षा का एहसास देता है। यही वजह है कि अपने पेट डॉग के साथ लोग निश्चित और बेफिक्र होकर सोते हैं।

**तकिए के नीचे डॉल रखकर सोना:** ग्वाटेमाला में पुरानी परंपरा है कि लोग अपने तकिए के नीचे एक छोटी-सी डॉल रखकर सोते हैं, जिसका नाम है- वरी डॉल। मान्यता है कि वरी डॉल लोगों की चिंता या डर को दूर करती है। इससे उन्हें काफ़ी कंफर्ट महसूस होता है। कई मनोवैज्ञानिकों और स्लीप एक्सपर्ट्स द्वारा किए गए अध्ययन में पता चला है कि इन वरी डॉल्स की उपस्थिति से लोगों का एंजायटी लेवल काफ़ी कम हो जाता है, जिससे उन्हें अच्छी नींद आती है।

**इस फिल्म में अंधेड़ उम्र के पुरुष का प्यार दिखाया गया है।** आपकी नजर में क्या समाज ऐसे प्यार को स्वीकार करता है? आपका क्या है, वो तो हर कंडीशन में कुछ न कुछ कहता ही रहता है। दंपति में उम्र का फासला ज्यादा हो तो दिक्कत, उम्र एक सी हो दोनों की तो भी कहने वाले कहते रहेंगे, पति-पत्नी की हाइट में बहुत फर्क हो तो भी कुछ तो लोग कहेंगे, लोगों का काम है कहना। लेकिन मेरा मानना है कि अब सामाजिक परिवर्तन हो रहा है, स्वीकार्यता बढ़ रही है।

**सुना है, 'आप जैसा कोई'** फिल्म की शूटिंग के दौरान आप जमशेदपुर स्थित अपने पुरतैनी घर भी गए थे, कैसा रहा वहां जाने का अनुभव? जमशेदपुर में मेरा जन्म हुआ था। कई वर्षों तक मेरा वहां जाना नहीं हुआ। जब इस फिल्म की शूटिंग उस इलाके (हुगली) में हो रही थी तो मैं

हिंदी और साउथ फिल्म इंडस्ट्री में मैडी के नाम से पॉपुलर एक्टर आर. माधवन की रोमांटिक फिल्म 'आप जैसा कोई' 11 जुलाई को रिलीज हो रही है। इस अलग-सी रोमांटिक फिल्म को उन्होंने क्यों एक्सेट किया? इसके लिए उन्हें कैसी तैयारियां करनी पड़ी? इस फिल्म, करियर और पर्सनल लाइफ से जुड़ी बातें आर. माधवन से।

## मनोरंजन का कामयाब जरिया बन गया है ओटीटी: आर. माधवन

**मुलाकात / पूजा सावंत**

**आ** र. माधवन हिंदी और साउथ फिल्म इंडस्ट्री में समान रूप से एक्टिव हैं। वे एक अच्छे एक्टर होने के साथ-साथ सहज, मिलनसार और डाउन टु अर्थ इंसान भी हैं। वर्ष 2001 में रिलीज 'रहना है तेरे दिल में' बतौर लीड एक्टर माधवन की पहली हिंदी फिल्म थी। हमेशा चुनिंदा फिल्मों में नजर आने वाले माधवन, नेटफ्लिक्स की रोमांटिक फिल्म 'आप जैसा कोई' में फातिमा सना शेख के साथ नजर आएंगे। इस फिल्म को निर्देशित किया है विवेक सोनी ने। पेश है आर. माधवन से इस फिल्म और करियर पर हुई लंबी बातचीत के प्रमुख अंश- **आपकी फिल्म 'आप जैसा कोई' रिलीज हो रही है। इस**

फिल्म के बारे में कुछ बताइए। इस रोमांटिक फिल्म को करने के पीछे क्या वजह रही? लेखक-निर्देशक विवेक सोनी ने जब मुझे फिल्म की कहानी सुनाई तो मुझे इस प्रेम कहानी का अनोखापन बहुत पसंद आया। प्रेम के रिश्ते में लड़का-लड़की दोनों एक ही लेवल पर होते हैं। न लड़का खुद को ग्रेट समझे, न लड़की। यह इक्कीसवीं सदी की प्रेम कहानी है। बिल्कुल इस दौर की कहानी। प्रेम के रिश्ते में लड़कों अगर प्यार की पहल करे तो क्या बुराई है? फिल्म का हीरो यानी मैं संस्कृत सिखाने वाला प्रोफेसर हूँ। मेरी शादी 40 की उम्र तक नहीं होती है। मैं मैट्रोमोनियल वेबसाइट पर मेरी मुलाकात एक युवती (फातिमा सना शेख) से होती है, जो काफ़ी मॉडर्न खयालत की है। उसे मेरे घर के लोग मना कर देते हैं। फिर क्या होता है? क्या हमारा रिश्ता ओके बढ़ता है? इसके इर्द-गिर्द फिल्म की कहानी घूमती है। मुझे यह प्लॉट, मेरा किरदार (श्रीरेणु) सब बहुत पसंद आया। श्रीरेणु का किरदार निभाने के लिए आपको

इस फिल्म में अंधेड़ उम्र के पुरुष का प्यार दिखाया गया है। आपकी नजर में क्या समाज ऐसे प्यार को स्वीकार करता है? आपका क्या है, वो तो हर कंडीशन में कुछ न कुछ कहता ही रहता है। दंपति में उम्र का फासला ज्यादा हो तो दिक्कत, उम्र एक सी हो दोनों की तो भी कहने वाले कहते रहेंगे, पति-पत्नी की हाइट में बहुत फर्क हो तो भी कुछ तो लोग कहेंगे, लोगों का काम है कहना। लेकिन मेरा मानना है कि अब सामाजिक परिवर्तन हो रहा है, स्वीकार्यता बढ़ रही है।



'आप जैसा कोई' के एक दृश्य में आर. माधवन और फातिमा सना शेख

**किस तरह की तैयारियां करनी पड़ीं?** मेरी रियल एज 55 साल है। लेकिन फिल्म में मेरा किरदार श्रीरेणु 40 के आस-पास का है। मुझे अपनी उम्र से 15 वर्ष कम का दिखना था। इसके लिए मैंने जिम जाकर काफ़ी वर्कआउट किया। स्क्रीन पर उम्र कम दिखे इसलिए मुझे अपनी दाढ़ी हटानी पड़ी, क्लीन शेव रखनी पड़ी। हालांकि मैं अपना दाढ़ी वाला लुक बदलना नहीं चाहता था। मेरे लिए यह बड़ा बदलाव था। फिल्म में मेरे कैरेक्टर की साइकोलॉजी को समझना था। कुल मिलाकर मुझे इस कैरेक्टर के लिए खुद को तैयार करने में काफ़ी मेहनत करनी पड़ी।

**• मैं ये सब नहीं कर सकता**  
आर. माधवन इतनी अच्छी एक्टिंग कर लेते हैं लेकिन क्या कुछ ऐसे काम भी हैं, जो वह नहीं कर सकते? पूछने पर वह बताते हैं, 'मैं फुट्टी हूँ इसलिए डाइटिंग नहीं कर सकता। मुझे आंकड़ों से नफरत है। मैं आगे फाइनेंसियल मैटर्स को मैनेज नहीं कर सकता, मेरी पत्नी सिरिता यह काम संभालती हैं। सिरिता ने मुझे क्रेडिट कार्ड दे रखा है। मैं अपने जरूरी खर्चों के लिए कार्ड से धन लेता हूँ। कैश खोने का डर रहता है। मेरे जितने भी बैंक अकाउंट्स हैं, वो सिरिता के नाम पर हैं। मेरी हमपाफर के अलावा वो मेरी कैशियर, बैंक मैनेजर भी हैं।